## EDITAL Nº 08/2024 - AÇÃO DE EXTENSÃO - IFG/CÂMPUS INHUMAS

Data em que o livro foi publicado.

## ANEXO I

Os números do ISBN constam no código de barras na capa 4 do livro.

FORMULÁRIO PARA ESCRITA DA RESENHA

**Orientações:**

Tipo de material: resenha de livro literário ou paradidático que contenha ISBN.

Extensão para resenha manuscrita: mínimo 15 linhas, máximo 30 linhas.

O nome da editora encontra-se

na capa e/ou na folha de rosto.

# Título do livro lido: Autor/a do livro:

**Editora: Ano de publicação:\_\_\_\_\_\_\_\_ ISBN:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Origem do livro:** ( ) Biblioteca Atena ( ) biblioteca escolar ( ) biblioteca universitária

( ) acervo pessoal ( ) emprestado de amigo/a ou familiar ( ) biblioteca pública ( ) e-book

**Declaro** que a resenha intitulada\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ é de minha autoria e obedece aos dispositivos da Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, que trata de direitos autorais, e que estou ciente das sanções aí previstas em caso de violação. **Declaro**, também, **que não utilizei nenhuma inteligência artificial generativa** na elaboração desta resenha, que estou em conformidade com item 4.4 do Edital Nº 08/ edital n° 08/2024 - ação de extensão – IFG/câmpus Inhumas, que reza: "Serão anuladas, a qualquer tempo, as inscrições que não obedeçam às determinações contidas neste Edital ou que contenham informações falsas ou de não autoria na produção da resenha" Leia o Edital na íntegra:

https://www.ifg.edu.br/inhumas/campus/extensao/editais?showall=&start=2

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do(a) resenhador(a)

# Nome do resenhador/a: \_\_\_\_ Título da resenha:

**(Não pode ser o titulo do livro, precisa ser um titulo que você queira dar para sua resenha)**

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

## ANEXO II

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA RESENHA PELA BANCA** | | |
| **ADEQUAÇÃO AO CONTEÚDO** | **NOTA** | **TOTAL** |
| A) O texto está adequado ao objetivo de uma resenha. | **1,0** |  |
| B) O texto está adequado ao destinatário (leitores da coletânea "Leitura e Criação"). | **1,0** |  |
| C) O texto transmite a imagem do resenhista (isto é, a imagem de quem leu e compreendeu adequadamente o texto original e de quem soube se posicionar em relação a ele de forma crítica). | **1,0** |  |
| D) O texto aborda informações relevantes do texto original. | **1,0** |  |
| **SUBTOTAL** | **4,0** |  |
| **ADEQUAÇÃO À FORMA** | **NOTA** | **TOTAL** |
| A) Aborda dados sobre o autor do texto. | **1,0** |  |
| B) Apresenta adequação da linguagem usada no texto para o público ao qual se dirige. | **1,0** |  |
| C) Organização global do texto (Mínimo três parágrafos: 1. Introdução – apresentação do autor, dados gerais sobre a obra; 2. Desenvolvimento: resumo do texto original; 3. Conclusão: apresenta uma conclusão do livro e faz comentários negativos ou positivos em relação à obra resenhada, de forma polida). | **1,0** |  |
| D) Apresenta a subjetividade do resenhista, de forma direta (“eu acho que; eu penso que; na minha opinião; me parece etc) ou indireta (verbos e expressões: adjetivos, substantivos, advérbios). | **1,0** |  |
| E) Variação de verbos mais apropriados para traduzir os atos realizados pelo autor da obra. | **1,0** |  |
| F) Não há problemas de pontuação, frases incompletas, erros gramaticais, erros ortográficos, etc. | **1,0** |  |
| **SUBTOTAL** | **6,0** |  |
| **TOTAL** | **10,0** |  |